

Les Prix Robert Walser 2024



Emma Doude van Troostwijk

(Image: Mathieu Zazzo)



Lorena Simmel

(Image: Nane Diehl)

En 2024, la Fondation Robert Walser Biel/Bienne décerne à nouveau simultanément deux prix pour des premières œuvres en prose, l'une de langue française, l'autre de langue allemande. Le montant du prix est de CHF 20'000 pour chacune.

Les prix sont attribués à Emma Doude van Troostwijk pour *Ceux qui appartiennent au jour* (Les Éditions de Minuit 2024) et à Lorena Simmel pour *Ferymont* (Verbrecher Verlag 2024). Emma Doude van Troostwijk, née en 1999 dans une famille d'origine néerlandaise a grandi en Alsace. Elle vit à Paris. Lorena Simmel, née en 1988 à Fribourg, a grandi en Suisse et vit aujourd'hui à Berlin.

La cérémonie de remise des prix aura lieu le 31 octobre 2024 à 18 heures au Filmpodium à Biel/Bienne.

Les motivations du jury pour Emma Doude van Troostwijk:

Ceux qui appartiennent au jour raconte quelques semaines dans l'histoire de trois générations de pasteurs néerlandais d'une même famille installée dans le nord de la France. Si la maladie, la fatigue, les doutes sont présents, le texte se déploie sans pathos ni tristesse. Le jury a été unanimement touché par la beauté singulière d'un livre qui se présente comme une suite de tableaux lumineux où la vie rayonne.

La langue visuelle d'Emma Doude van Troostwijk est inventive. Le jeu avec des expressions néerlandaises déplace le regard des lectrices et des lecteurs. La fragilité, la perte, mais aussi les joies d'une intimité familiale sont révélées avec une simplicité saisissante. «En français ils ne tiennent qu'à un fil. En néerlandais ils appartiennent au jour. *Het zijn mensen van de dag.*» Un livre original et subtil, dont la profondeur et la tendresse ont ému le jury.

Fondation Robert Walser Bienne
Rue Basse 60 / 2502 Biel/Bienne / Suisse
+41 79 334 73 44 / info@prixrobertwalser.ch
www.prixrobertwalser.ch

Le jury de langue française était composé de Muriel Zeender Berset (Belfaux, présidente) Thierry Hesse (Orgnac-l'Aven), Valérie Meylan (Biel/Bienne), Arno Renken (Lausanne) und Henri-Michel Yéré (Bâle).

Les motivations du jury pour Lorena Simmel: La narratrice du roman *Ferymont* se rend pendant près de six mois dans la région des Trois-Lacs au pied du Jura et retrouve ainsi le paysage de son enfance suisse. En travaillant comme auxiliaire agricole dans les serres et les champs, elle gagne pendant une saison l'argent pour faire ses études. Cette protagoniste anonyme, originaire de Berlin, se joint avec précaution à la communauté des saisonniers d'Europe centrale et orientale qui reviennent chaque année travailler dans les fermes suisses.

Lorena Simmel a écrit un roman aux vibrations discrètes et à l'observation aiguë, qui ne perd jamais de vue l'économie des sentiments. L'attention, le souci de bien informer, la curiosité, la patience et surtout le soin stylistique priment sur le pathos. Le travail agricole saisonnier permet de traiter un sujet qui n'est encore que rarement mis en lumière. Comme si, à travers chaque personnage, chaque ambiance et chaque expérience racontée, se révélaient des sédiments non abordés jusqu'ici d'un champ culturel qui est à la fois chargé d'histoire et d'actualité.

Le jury germanophone était composé de Stefan Humbel (Berne, président) Rebecca Gisler (Zürich), Sabine Graf (Lucerne), Sibylle Marti (Berne) et Wiebke Porombka (Berlin).

Samuel Moser

Président de la Fondation Robert Walser Biel/Bienne